

Raum und Körper.

Inszenierungen von räumlichen Landschaften und Körpern.  
Der Raum entsteht aus Körpern – Der Raum wird zum Körper.

Der Zwischenraum bildet das Spannungsfeld zwischen den Körpern als Raumelemente und den frei liegenden Körpern.

Die Reduzierung der Körper auf den Raum als Hintergrund oder Fläche führt zu verschiedenen Betrachtungsmöglichkeiten des Bildes.

Ein Oben oder Unten gibt es so nicht zwangsläufig.

Dass sich der Blick im Bild verlieren kann oder gar stolpern lässt, ist gewollt und gibt so Spielraum für eigene Interpretationen.

Das Bild zu 90° oder 180° gedreht bewirkt eine neue Betrachtungsweise.

Daniel Lehmann